

IM SOG DER KLÄNGE

Chorprojekt



IM SOG DER KLÄNGE

Chorprojekt

Mitwirkende: Neue Vocalsolisten
Ensemble Resonanz
Composers Slide Quartet
Ulrich Grafe / Roland Neffe, Schlagzeug
Titus Engel, musikalische Leitung
Elke Moltrecht, Idee & Konzept

Programm: Werke von Hans Leo Hassler, Cesario Gussago, Giovanni Gabrieli,
Gioseffo Guami und Jacobus Gallus (17. Jahrhundert)
Cathy Milliken <Cento> 2007
Walter Zimmermann <Dialog der zwei Rosen> 2005
Rebecca Saunders <soliloquy> 2007
Wolfgang Mitterer <Mit einem lachenden Auge> 2007
Enno Poppe <Abend> 2007
Georg Friedrich Haas <Open Spaces II> 2007
Vadim Karassov <prana> 2007
Bernhard Gander <horribile dictu> 2007

Das Projekt „Im Sog der Klänge“ entstand aus der Zusammenarbeit vom Ballhaus Naunyn Berlin, Klangspuren Schwaz und Musik der Jahrhunderte, Stuttgart. Es wurde am 30.11. und 1.12.07 mit zwei Konzerten im Radialsystem und im Ballhaus Naunyn in Berlin erstmalig realisiert. Die Auftragswerke wurden von den Kooperationspartnern vergeben. Das Programm kann auf den jeweiligen Veranstaltungsort zugeschnitten werden und bspw. auch nur an einem Tag stattfinden. Die Idee ist es zudem, pro weiteren Konzertort ein neues Werk in Auftrag zu geben. So entwickelt sich „Im Sog der Klänge“ kontinuierlich weiter und gibt jeder Aufführung eine individuelle Note.